**《导游词讲解（大赛）实训》实训课程教学大纲**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**一、课程简介**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程中文名** | 导游词讲解（大赛）实训 | | | | | | | | |
| **课程英文名** |  | | | | | | **双语授课** | | □是 ☑否 |
| **课程代码** | 28124026 | **课程学分** | | 1 | **周（学时）** | | | 1周（20学时） | |
| **课程类别** | □专业认知实习  □专业见习  □工程实训  □毕业实习  ☑其他 | **课程性质** | | □必修  ☑选修  □ 其他 | **课程形态** | | | □线上  □线下  □线上线下混合式  ☑社会实践  □虚拟仿真实验教学 | |
| **考核方式** | □闭卷 □开卷 □课程论文 □课程作品 ☑汇报展示 □报告  ☑课堂表现 □阶段性测试 □平时作业 □其他（可多选） | | | | | | | | |
| **开课学院** | 管理学院 | | **开课**  **系(教研室)** | | | 旅游管理系 | | | |
| **面向专业** | 旅游管理（对口高职）专业 | | **开课学期** | | | 第5学期 | | | |
| **课程负责人** | 黎艾艾 | | **审核人** | | | 罗文宝 | | | |
| **先修课程** | 导游业务、导游服务技能实训 | | | | | | | | |
| **后续课程** | 无 | | | | | | | | |
| **选用教材** | 无 | | | | | | | | |
| **参考书目** | 1.周彩屏.导游技能训练[M].北京：高等教育出版社,2012.  2.王连义.怎样做好导游工作[M].北京：中国旅游出版社,2007.  3.熊友平.导游讲解技巧[M].杭州：浙江大学出版社,2013.  4.马天宇.旅游景区导游讲解存在的问题及解决对策[J].商场现代化,2016,(20):245-246. | | | | | | | | |
| **课程资源** | 历届全国导游大赛视频、重庆导游词讲解大赛视频 | | | | | | | | |
| **课程简介** | 《导游词讲解（大赛）实训》是一门旅游管理专业实践选修课程。教学内容主要围绕导游大赛比赛规则，涵盖仪容仪表仪态礼仪、导游词创作与讲解、才艺展示、语言表达能力等。通过实训课程，使学生明白导游职业形象的重要性，提升学生撰写导游词及导游讲解能力，使学生能够熟练运用才艺展示，培养学生较强的语言表达能力。 | | | | | | | | |

**二、课程目标**

**表1 课程目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **具体课程目标** |
| **课程目标1** | 帮助学生树立礼仪意识，能够灵活运用仪容仪表仪态礼仪知识，塑造出良好的导游职业形象。 |
| **课程目标2** | 使学生能够独立创作导游词，并灵活运用语言技巧与讲解方法，提升学生导游讲解能力。 |
| **课程目标3** | 使学生具备一定的才艺知识，增强才艺表现能力。 |

**三、教学内容及要求**

**（一）学习内容**

1. 仪态礼仪训练

（1）学习内容：仪态礼仪。

（2）学习要求：通过对站姿、走姿以及手势、表情的训练，培养学生良好的职业形象。

2.导游词的创作与讲解

（1）学习内容：创作导游词、训练导游词讲解。

（2）学习要求：能够独立创作导游词，灵活运用语言技巧与导游讲解方法，提升学生导游讲解能力。

3.才艺展示

（1）学习内容：才艺练习。

（2）学习要求：具备一定的才艺，展示的才艺具有艺术性和美感。

**（二）时间安排（**20课时**）**

**表3 时间安排**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 课程模块 | 学时 |
| 1 | 仪态礼仪的训练 | 4 |
| 2 | 导游词的创作与讲解 | 12 |
| 3 | 才艺展示练习 | 4 |
|  | 合 计 | 20 |

**（三）工作流程**

1.分好小组，每组5人；

2.仪态礼仪的训练；

3.导游词的创作；

4.导游词的讲解；

5.才艺展示。

**（四）业务指导**

校内老师1名指导，校外旅行社1名指导

## 四、课程考核

**（一）考核内容与考核方式**

**表4-1课程目标、考核内容与考核方式对应关系**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** | **所属环节** | **考核**  **占比** | **考核方式** |
| 课程目标 1  9. | 1.站姿礼仪 | 仪态礼仪训练 | 14% | 1. 课堂表现  2. 课程考核 |
| 2.走姿礼仪 |
| 3.微笑礼仪 |
| 4.手势礼仪 |
| 5.仪表礼仪 |
| 课程目标 2 | 1.导游词的创作 | 导游词讲解 | 59% | 1.平时作业  2.课堂表现  3.团队协作  4.课程考核 |
| 2.导游员的讲解 |
| 3. |  |
| 课程目标 3 | 才艺展示练习 | 才艺展示 | 27% | 1.课堂表现  2.课程考核 |

**表4-2 课程目标与考核方式矩阵关系**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标 | 考核方式 | | | | 考核占比 |
| 课堂表现6% | 作业完成15% | 团队协作9% | 期末考核70% |
| 课程目标1 | 40% | 30% | 0% | 10% | 14% |
| 课程目标2 | 40% | 40% | 100% | 60% | 59% |
| 课程目标3 | 20% | 30% | 0% | 30% | 27% |

备注：以上考核方式类型及占比均为示例，需确保每一列占比总和为100%。

**（二）成绩评定**

**1.平时成绩评定**

**（1）课堂表现（20%）**：考察学生实训的积极性、参与性，根据学生在实训过程中的表现情况、发言情况，来评价学生相关的能力。

**（2）作业完成情况（50%）**：围绕课程的学习目标进行作业的设计，主要考核学生对学习态度及作业完成质量情况，培养学生的职业能力。

**（3）团队协作（30%）：**在小组活动中，考核学生团结协作与人际沟通的能力。

**2.期末成绩评定**

期末成绩（100%）=模拟导游讲解（70%）+才艺展示（30%）

**（1）模拟导游讲解 （70%）：**考察学生运用知识的实践能力，根据学生实际表现情况评分。

**（2）才艺展示（30%）：**根据学生才艺展示内容进行评分。

**3.总成绩评定**

总成绩应由平时成绩和期末成绩构成，其构成比例为：总成绩（100%）=平时成绩（30%）+期末成绩（70%）。

**（三）评分标准**

**表5 评分标准**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核项目** | **评分标准** | | | | |
| **优秀**  **(100>x≥90)** | **良好**  **(90> x≥80)** | **中等**  **(80> x≥70)** | **及格**  **(70> x≥60)** | **不及格**  **(x <60)** |
| **课堂表现** | 无旷课，上课认真听讲，且积极发言与提问，而且能灵活运用知识。 | 无旷课，上课较认真听讲，且参加发言与提问，有运用知识的意识，但运用不是很好。 | 基本无旷课，但是不参与课堂发言提问等。 | 旷课较多，且不参与课堂讨论，提问。 | 经常旷课，课堂不发言。 |
| **作业完成情况** | 认真准备，完成作业质量不错。 | 作业较为认真完成，作业质量一般。 | 基本完成了作业，作业质量较差。 | 没有认真准备，作业质量差。 | 不完成作业。 |
| **团结协作** | 态度积极主动，且表现突出，观点有创新，能结合实际问题进行分析。 | 较为主动，可发表观点简单，缺少分析。 | 积极主动性差，发表观点比较简单，缺少分析。 | 多次不参加，且发表观点简单，缺乏反思和分析。 | 不参与小组作业或者发表观点有倾向性错误。 |
| **模拟导游讲解** | 仪表得体、举止大方；讲解时语言表达准确，语调流畅，音量适中，语速得当；表情及肢体语言运用规范得当。讲解内容正确，条理清晰、层次分明；结构合理，重点突出；具有讲解技巧、生动、有感染力，并有深厚文化内涵。应变能力强，反应迅速。 | 符合导游职业形象；讲解时语言表达较准确；表情及肢体语言比较到位。讲解内容层次较分明，能够突出重点；具有5种以上讲解方法，并有一定文化内涵。处理问题有较强应变能力，反应较迅速。 | 较为符合导游职业形象；讲解时语言表达不够准确；运用了表情及肢体语言，但不够协调。讲解内容突出了重点；运用了至少3 种讲解方法，体现了文化内涵。有一定应变能力，反应较迅速。 | 符合导游职业形象；讲解时语言表达错误存在2次；运用了表情及肢体语言。讲解内容结构较完整，突出了重点；具有一定讲解技巧，但文化内涵不够明显。应变能力、反应迅速一般；处理问题不够周到全面。 | 不符合导游职业形象；讲解时语言表达错误较多；没有表情及肢体语言。讲解内容层次混乱，重点不突出；讲解方法单一，没有突出文化内涵。应变能力差，反应迟缓；处理问题不周到。 |
| **才艺展示** | 才艺内容积极向上，具有艺术性和感染力。 | 才艺内容具有一定的艺术性，有较强的感染力。 | 才艺内容的艺术性和感染力一般。 | 才艺内容的艺术性和感染力较差。 | 才艺内容低级趣味，毫无艺术性。 |

## 五、其他说明

本课程大纲依据2023版旅游管理（对口高职）专业人才培养方案，由管理学院旅游管理教学系讨论制定，管理学院教学工作委员会审定，教务处审核批准，自2023级开始执行。

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**